

明朝也有天可汗嗎？明前中葉帝王形象的內亞面目

魯大維 (David M. Robinson)

美國柯蓋德大學何鴻毅家族基金講座亞洲研究暨歷史教授

傅爾布萊特 (Fulbright) 學術交流基金會訪問學人

中國歷史上許多王朝都嘗試建立內亞的控制與權威，唐太宗被西北諸蕃稱為「天可汗」；元世祖及其後裔也是名副其實的內亞帝王。時至清代，努爾哈赤以來的清朝皇帝也積極塑造他們的內亞帝王形象。當時其王朝與北方、西域等地之間的關係極其密切，所以如何穩固內亞顯得十分重要。

然而我們對於明朝皇帝的內亞意向卻不甚明瞭。明朝皇帝最常見的面目多是藏於國立故宮博物院、北京故宮博物院內的帝王肖像畫。這些繪畫展現出一種垂拱而治的儒家聖王形象。除此之外，幾位明朝皇帝也塑造了佛教、道教帝王形象。但在這些形象以外，明朝是否也有與內亞聯繫的一面？

本場演講利用文獻史料和圖像資料探討明朝皇帝的內亞面目。以行樂圖之類的圖像為線索，帝王展現騎馬、射箭、打獵、賞犬的人物形象，這種圖像資料將能增加我們解讀明朝政治文化的多元視角。搭配現存文獻史料更能讓我們看到明朝皇帝對內亞的具體外交實踐。身為歐亞大陸最為強盛政權的領導者，明朝皇帝的帝王形象以及對歐亞大陸的外交實踐，都是值得進一步探討的議題。

主講人介紹：

魯大維 (David M. Robinson)，美國籍，現為美國柯蓋德大學 (Colgate University) 何鴻毅家族基金講座亞洲研究暨歷史教授。魯教授係美國普林斯頓大學博士，研究領域著重在近世東亞的軍制史、外交史、宮廷史、暴力及

社會秩序史等，是一位知名的中國近世歷史文化專家。著有 *Empire's Twilight: Northeast Asia under the Mongols* (Harvard University Asia Center, 2009)、*Martial Spectacles of the Ming Court* (Harvard University Asia, 2013)、*Seeking Order in a Tumultuous Age: The Writings of Chong Tojon, a Korean Neo-Confucian* (Honolulu: University of Hawai'i Press, 2016)等專書。