

國內外學術會議

Domestic and International Conferences

2025年1月

1. 2025 從課室到社會永續：教學實踐與跨域創新研討會
2. 中研院歐美所全國亞美研究會議——亞美文學中的情感與照護
3. 近代東亞外交的危機與轉機研討會

2025年2月

4. 陳那及其哲學遺產
5. 2025 年中國近現代史學會冬季研討會暨韓日研究者交流會

2025年3月

6. 中日戰爭與近代東亞世界的形塑國際學術研討會
7. 亂碼／Code Breaking：2025 文化研究年會暨國際學術研討會
8. 東亞與佛教研討會——宋代文化與日本
9. Emptiness, Void, and Kenosis An International Conference on Concepts of Sacred Emptiness and Healing Practices in Religious Literature
10. 茶山學與朱子學國際學術研討會
11. 第十二屆傳教語言學國際研討會：歐洲和亞洲之間的早期語言接觸
12. 禮物：神學與哲學學術研討會

1

2025 從課室到社會永續：教學實踐與跨域創新研討會

臺北・2025.1.8

東吳大學教學資源中心主辦

林承毅 「手弄髒就會有感情」一段從政大校園出發的人本實踐行動

邱富彥 An Exploration of Japanese Learning Motivation from the Perspectives of Applied English Major Students

阮國煌輝 靜坐對其小學生情緒與學習表現的影響及實施建議

黃子馨、張晏榕 數位導覽系統對使用者知識探索能力和互動性滿意度探討——以臺北市立美術館App為例

沈筱綺、陳俊宏 轉型正義的教育與實踐

陳逸文 跨國交流對學生自主學習能力與敘事力的影響——透過與日本學生互動的教學成果分析

林盈翔 VR 技術融入中文系課程以提升文化轉譯與數位能力

許哲銓 運用案例學習加強學生的數據問題解決能力

吳汶涓 科技輔助教具對大一學生於微積分學習成效之探究

林宏仁、高資焰、李姍珊 以 ChatGPT 提升「示範學習」教學成效的 Flask 課程之研究

陳玫蓉 Generative AI-driven Digital Narratives: Enhancing Multimodal Literacy of English Majors

蕭瑞民 從 Cinque Terre 到宜蘭五漁村：永續創業教育與大學社會責任推動地方創生之教學實踐

黃鑑儀 大學社會責任搭配體驗式學習之成效——以臺北科技大學文發系同學為例

林思宏、邱敬軒、賴芃蓁、石容、汪曼穎 「宅家科技健腦趣」：遠距認知訓練於社區熟齡者的實踐與效益

陳怡君 以視覺化探究區域資源管理如何邁向永續

張雄盛、施富盛 「方案實習課混合群」的學習式學習模式應用與成果顯現

張蓉心 以戲劇策略結合基督教信仰的教案設計與執行之方案研究

鄭泳權 KJ 法應用於國小高年級班級經營對創意自我效能的影響

中研院歐美所全國亞美研究會議——亞美文學中的情感與照護

臺北・2025.1.9-10

中央研究院歐美研究所主辦

- 侯羽瞳 從女性散文作家生命療癒書寫看性別平等
 陳惟善 教育戲劇融入幼兒園 STEAM 課程之個案研究
 林盈翔 生命教育融入大學國文以提升思考與情意能力
 高昶易 興趣驅動學習模式在課程中的應用與成效提升之研究
 王致怡 WSQA 與 SDGS 專題導向學習之教學實踐
 侯雅雯 虛擬教室遊戲化學習於「知識管理與組織變革」之應用
 魏士凱、洪鈺凱 執行功能高低分組在想像特質的差異分析
 金凱儀 結合運算思維歷程的問題導向合作學習模式對程式學習之影響
 汪曼穎、朱恩、林思宏 大學社會責任與實境式學習成效
 羅志成、陳佩祺、王亭惠、詹沛柔 科技社會與永續發展之大學社會責任實踐——生活科技師資生地方創生培力
 徐倍玄、魏士凱 想像力特質和執行能力的性別差異分析
 李泓璋 數位遊戲設計中的跨領域能力養成：以 RPG Maker 製作校園導覽互動遊戲為例
 曾子芸、蔡銘修 探討短期培訓對營隊教師 TPACK 與教學自我效能之影響
 黃思華 世界咖啡館方法探究臺灣原住民飲食知識如何融入高中家政課程
 凌旺楨 「雙語教育中的專業學術英文」教師社群中之教師觀點
 吳姿儀 高職學生於學習投入、學習壓力與成長心態之研究
 賴怡樺 以問題導向學習遊戲 (PBG) 提升 EMI 課程學生學習成效之探究
 賈容、陳金賢 Integrating Digital Media Materials into Statistics Courses to Reduce Learning Barriers
 張綺容 AI 英文寫作課：學生觀點與學習成效
 許炳堃、林昀潔 採用「以終為始 UbD 教學設計」結合「ORID 焦點討論法」於提升學生學習興趣與學習遷移能力之研究——以經濟學課程為例
 蕭銘雄、董信煌 商業統計課程同儕學習網絡演化之研究
 高昶易 系統分析角色扮演：企業需求驅動的系統分析學習模式

- 單德興 傳承・跨界・創新：臺灣的亞美文學研究之我見
 劉文 Feeling Asian American: Racial Flexibility between Assimilation and Oppression (Champaign: University of Illinois Press, 2024)
 陳柏旭 毛中國與北美的雙重回歸：1970 年代海外華人知識分子的訪華書寫
 應修平 1970 年代北美《海外臺灣基督徒聯合通訊》中臺灣意識與使命敘事發展
 洪苑真 從「快樂」移民到「不快樂」的亞裔：電視劇中的亞美再現與情感轉向
 楊淑涵 纏繞的代際斷裂：《喜福會》與《虎媽的戰歌》中的親子衝突與失落敘事
 劉川豪 《沒有媽媽的超市》中的自癒及自我重塑
 黃冠維 我們並不 OK：亞裔美國人「不可理解性」與照護之間的張力
 熊婷惠 大塚榮麗《泳客》裡的歷史記憶、失智與照護
 吳凱書 跨時空的憂鬱與相依：《時光的彼岸》中的日記書寫與跨文化對話
 黃怡瑋 從書信到小說：張愛玲在美國的自我書寫與文學身分探索
 吳佩穎 雙文化憂鬱、食物作為關懷媒介之探討：林珮思的《餃子時光》
 曹鈞傑 修復式閱讀：劉宇昆和他的摺紙術
 邱春煌 透過批判種族理論探討游朝凱的《內景唐人街》中的身分與再現
 吳慧娟 亞美敘事與貧窮經驗的危殆情感
 李秀娟 西方古典音樂之靜與境：《別說我們一無所有》與《貝多芬在中國》的亞美傾聽主體
 林建廷 照護、解殖與戰線之間

3

近代東亞外交的危機與轉機研討會

臺北・2025. 1. 24

政治大學人文中心、中外關係與近現代中國的形塑
研究團隊主辦

- 吳翎君 中美關係史研究趨勢與議題開發
張哲維 1920-1921 德中交涉恢復和平狀態條約
李 戡 聯合東方無產階級——1927 年美國工人運動領袖白勞德訪華之考察
林亨芬 中國內戰危機與日本的滿洲治安政策（1922-1926）
王文隆 中國對泰國戰罪的追索
應俊豪 孤島序幕：淞滬會戰期間英國對日軍封鎖上海租界的應對處置
陳立樵 面對危機、尋求轉機的中華民國與沙烏地阿拉伯（1957-1971）
蕭道中 駐臺美國軍事援助顧問團的建立與其初期發展，1951-1954
許峰源 大陳島撤退：臺灣外島軍事防禦的危機與轉機
袁興言 1950 年的中日秘密軍事合作與海上突擊總隊
鄭巧君 從坎城影展看 1950 年代中華民國參與國際組織的策略與意義
洪紹洋 1972 年外交斷絕後的臺日經濟構造調整：政府、貿易與企業
楊子震 「華航貨機劫機事件」（1986 年）中的危機與轉機

4

陳那及其哲學遺產 Conference on Dignāga and His Philosophical Legacy

臺北・2025. 2. 6-8

政治大學哲學系佛教哲學研究中心主辦

- 桂紹隆 Dignaga Mirrored in Candrakirti's *Madhyamakavatara-bhasya* Chapter
李勝海 Bhaviveka's Adaptation of Dignaga's Epistemological Ideas
室屋安孝 On the Inference for Oneself in the *Nyayamukha*
何建興 Dignaga and the Myth of the Given
胡志強 Dharmapala on the *Asadharananaikantikahetu*
Amit Chaturvedi Dharmakirti's Development of the

Infinite Regress Argument for Reflexive Awareness
in the *Pramanavarttika*

- 護山真也 Dignaga on *Anubandha* and Vyapti
耿 晴 “*Svasamvedana*”
岡崎康浩 Some Early Nyaya Theories of Logic in
Pramanasamuccayavrtti
道元大成 How to Resolve Differences in Interpretation of
Trairupya between Diganga and Dharmakirti?:
Jinendrabuddhi's Interpretation on *Pramanasamuccaya*
Patrick Mcallister Words as Reason? Jinendrabuddhi's
Troubles in the *Apoha* Chapter
李承恩 Jayanta's Critiques of Apoha Theory
葉嘉雯 The Myth of Given and the Reality of Perception:
Dignaga Meets Sellars
Patrick Mcallister Reading Dignaga's *Pramanasamuccaya*
with Jinendrabuddhi: Theory of Apoha
姚治華 A Translation and Study of Dignaga's
**Upadayaprajñaptiprakarana*
林鎮國 Huizhao, *A Treatise on the Two Means of Valid*
Cognition: Translation and Synopsis

5

2025 年中國近現代史學會冬季研討會暨韓日研究者交流會

韓國春川市・2025. 2. 18-19

日韓中國近現代史研究者交流會、韓國中國近現代
史學會主辦

- 裴京漢 重新思考韓中（中韓）關係史
久保亨 日本的中國現代史研究與日韓交流
金斗鉉 韓國的中國近現代史研究動向（2020-2023 年）
朴敬玉 回顧與展望——2023 年中國現代史
俞敏浩 毛澤東的日本觀與戰後中日關係
韓相俊 新中國外交政策與中共的革命性
矢久保典良 從中華民國史看的中國穆斯林研究：以
2000 年代以來日本的研究動向為中心
朴錫進 未能成為主人的「工人國家」工人們：中共接管
北京初期工人在私營企業勞資關係中的經驗
比護遙 1935 年的「讀書問題」與戰時出版界：民國時期
閱讀觀念中的時間偏向
尹淑鉉 清末民國對牛肉味的社會探索與日常文化

6

中日戰爭與近代東亞世界的形塑國際學術研討會

臺北・2025.3.10-12

中央研究院近代史研究所、日本國際問題研究所
主辦

波多野澄雄 「兩個中國」與賠償問題

戶部良一 松岡洋右・錢永銘和平調停再考

江 沛 閑棋暗用：張季鸞參與中日密談述評（1936-1940）

黃自進 中日兩國國內政局視野下的九一八事變

劉 傑 日中戦争期の汪兆銘と日本

川島真 南京、重慶國民政府所見之中國承認問題

帶谷俊輔 國際開發史中的戰時協助——援蔣路線與開發的世紀

戴杰銘（Jeremy E. Taylor） 淪陷區文化史之探究：從清鄉運動談起

關智英 中國人對日合作者的戰後情況——山西省警務廳的案例

平山昇 總力戰體制與「聖地」觀光旅行——「鍛鍊」和「信仰」

森靖夫 日本國家總動員體制的動搖（1938-39年）

姜良芹 南京大屠殺期間的美國在寧人士的財產損失及其美日交涉——以美國在華傳教士費吳生檔案為中心的考察

侯嘉星 戰時及戰後的農業科學與農場經營探討

應俊豪 二戰爆發後英國自中國撤軍問題（1939）

張哲維 1938 到 1941 年德國對重慶國民政府的外交工作——以外交官 Richard Kempe 回憶錄為例

黃道炫 左轉的心靈史

李金錚 中共抗戰、革命與鄉村傳統

齊春風 抗日戰爭與中共力量分佈的空間轉換

王超然 國共競爭的海外賽：以《南僑日報》探討中共於星馬地區的統戰宣傳機制（1946-1950）

林桶法 抗戰時期軍情局後勤庶務工作——以郭斌將軍為中心的探討

陳是呈 中日戰爭海外隱秘戰場：以軍統劉戈青檳城情報戰為中心

陳耀煌 秋收暴動與地方黨組織關係的考察——以江西省為中心

楊維真 中日戰爭時期中國政府對於越南問題的再思考

（1941-1945）

吳啟訥 戰爭、族群政治與 20 世紀中國歷史的再轉型

王文隆 抗戰時期西雙版納的中央軍

鄭智文 榨取、適應與抵抗：日本軍事佔領香港的空間維度，1942-1945

庄司潤一郎 「終戰」的意義與因素：對日本而言的戰爭遺產

中村元哉 中日戰爭與中國的日本觀——以 20 世紀 40 年代後期為重點

陳紅民 民國時期國人對「日本軍閥」的認知

蕭道中 美國對臺軍援與美軍顧問團的成立，1950-1951

任天豪 從戰犯到嘉賓——1970 年笹川良一訪臺與東亞冷戰政局

葉亨葦 時勢造英雄？——臺灣地位問題與戰後第一代臺灣獨立運動之興起

潘光哲 建構「愛國文化」：第二次中日戰爭時期的「屈原問題」

李君山 吳鼎昌與中日危機（1931-1937）

賀江楓 在權力夾縫中生存：程汝懷與鄂東地方政治（1937-1942）

蘇聖雄 蘇聯・抗戰・內戰——蔣經國的早期軍事生涯

張瑞德 為何而戰：國民革命軍的士氣與作戰能力（1924-1949）

岩谷將 第二次上海事變之研究

祁建民 日軍士兵的中國戰場體驗——基於野戰通信的分析

丸田孝志 中華人民共和國成立初期的烈軍屬、復員軍人與農業合作化運動

鄭 成 第二次世界大戰後の中国旅順・大連地区における中共とソ連軍の協力関係の形成

張以諾 捍衛三十八度線：韓戰中共空軍作戰效能再探

7

亂碼／Code Breaking：2025 文化研究年會暨國際學術研討會

臺中・2025.3.15-16

CSA 文化研究學會、靜宜大學大眾傳播學系主辦

畢恆達 臺灣的街頭塗鴉文化

林宗洧 跨媒介轉譯與酷兒再現：《關於我和鬼變成家人的那件事》及其前傳漫畫《在我變成鬼之前》

- 陳佳榆 戲夢鬼生：郭強生〈轉世〉中的酷兒離散化與離散酷兒化
- 李淑君 白色恐怖下的性別逾越者——論馮馮《霧航：媽媽不要哭》
- 吳郁瑩 激進的美學：Leiomy Maldonado 與 Voguing 舞蹈藝術間的深度對話
- 王浩翔 我「夠跨」嗎？非二元跨性別者對跨性別常規性的協作與抵抗
- Ari Heinrich Public Art in the Age of Infection: Coding Contagion in the 2020 Sydney Biennale
- 宋明煒 系統故障：與「現代」割裂的文學的「當代」與「未來」
- 孫 旭 創傷孤島：臺灣跨性別面臨之歧視、隱微歧視、創傷與韌性
- 余芬妮 「殺馬特」語義變遷史：中國城鎮化與中低層青少年另類主體想像
- 周寅彰 跨性別身體：東方白〈尾巴〉的身體改造
- 黃郁菁 談討電影中的情慾與舞蹈——以《愛·殺》為例
- 游若群 黑紅也是紅？韓團 Blackpink 仇恨內容與 Anti-fandom 社會行為之關係
- 李美華 解碼泰勒絲與時代巡迴演唱會：文化研究與傳播政治經濟學觀點之後設分析
- 陳彥佑 「追星的意義」韓國愛情電視劇中的迷文化——以《背著善宰跑》為例
- 查厚葦 追劇 24 小時不間斷！臺灣觀眾在 YouTube 平臺觀看陸劇「追劇馬拉松直播」動機與體驗
- 吳裕勝 數位時代的奧運敘事：AI 生成臺灣選手圖像的製碼過程與粉絲解讀
- 陳曉菁 聽團仔在交友軟體中自我揭露與展演——以心交為例
- 王皓正 曼谷席隆（Silom）性敘事：以 Sahllins 的文化結構解讀退役健美選手、熊族與變裝皇后的性別交會
- 侯 瀚 在地潛殖酷兒：如何成為無性主義的普遍可能
- 袁子賢 以變裝之名：臺灣酷兒皇后表演藝術的性／別突圍
- 曾士銘 島向臺灣的身體：壞鞋子舞蹈劇場與 TAI 身體劇場的表演美學（2012-2021）
- 李 箴 流離或扎根？高山農業失聯移工的在地關係
- 林宇軒 軌跡與陣地：臺灣千禧世代詩學生態
- 白豐誠 基隆電力景觀：基礎設施的想像及其生產動態
- 吳思緯 例外的例外：國家恐怖主義的理解、詮釋、轉型與異例
- 周子恩 虛擬世界中的難民遷徙：以《鬥陣特攻 2》中國伺服器關閉為例
- 許哲瑋 Body as Apparatus or Apparatus as Body: Modern Plague and State of Exception
- 黃慧鳳 非虛構文本裡的例外身影——以《報導者事件簿 001——留學黑工》、《血淚漁場》為例
- 彭如淇 橫跨時空的衝擊——大安信維美食商圈的韻律與實踐
- 吳郁柔 創意市集中的消費空間轉化與互動之初探
- 鄭 庠 「未來身體」會夢見「虛幻生命」嗎？：形體改造的當代任務
- 劉京璇 歐蘭的 AI 機器人與其創作中的替代課題
- 洪鈞元 動物敘事到非人啟示——吳其育作品中的異體辨識
- 黃金盛 數位時代的藝術生產與美學經濟
- 周嘉浩 斷裂的「港味」：後社運香港電影的創傷書寫分析
- 鄒 泓 「重演」、離散與「香港的憂鬱」再編碼：《憂鬱之島》與《樹的憂鬱》
- 葉 嘉 翻譯在早期香港文藝雜誌的性質與位置：《伴侶》、《鐵馬》和《島上》淺析
- 王家琪 香港 1970 年代親共報刊的亞洲文學譯介——以《文匯報》和《海洋文藝》為例
- 何嘉俊 重構「現實」：香港 1980 年代的西方科幻小說譯介
- 鄧樂兒 「世界圖像」的跨界重構：以廖偉棠《尋找倉央嘉措》的翻譯和攝影為例
- 羅仕龍 解碼雙面「維特」妮卡，或作歌仔戲《兩生花劫》的世界文學編碼
- 邱怡瑄 渡臺文人的海島乘桴／沉浮記：以兩次臺海危機（1954-1958）間的望海吟詠為線索
- 鍾秩維 「信」之為「物」：1970-80 年代跨太平洋兩岸的臺灣書信體文學——以謝里法、楊牧為例
- 楊富閔 請說「諺語」：1950 年代民俗學者朱介凡《臺灣紀遊》的文字編碼、風土繪測與文學史意義
- 林玉鵬、蔡蕙如 AI 熱潮下的雙重敘事：臺灣媒體如何構建技術樂觀主義與職業不安全感
- 黃子馨、謝宜芸 感知、想像與互動——從共生代理觀點看 AI 生成人像與社群

- 勞緯洛 Desire for Individuation in the Algorithmic Governmentality: A Deleuzian Investigation
- 楊士奇 編碼生成與編輯思維：文化創新的挑戰與可能
- 何子軒 《黑神話：悟空》背後的中國文化隱憂
- 林秀芬 高齡者幸福感的共創模式：基於服務生態系統視角的機制探索
- 張維倫 臺灣藝術的複調解碼——以陳澄波為例
- Bruce, Lai Yung Hang Hong Kong Comedies of the “Left Experience” (1980s-90s)
- Catherine Wong, Charles Lam Exploring Hong Kong in the 1980s through Cantopop: A Digital Analysis of Leslie Cheung, Anita Mui, and Alan Tam
- Kin-Wai Amelia Chu Decoding Hong Kong Political Comics in the 1980s
- 陳筱筠 1980 年代香港文學青年的嘗試與反思：以《新穗詩刊》和《香港文藝》為例
- 楊彩杰 香港 1980 年代外國劇本的粵語翻譯——以陳鈞潤與黎翠珍為例
- 邱星瑀 當代小說對白色恐怖的詮釋與回應——以陳雪《無父之城》為例
- 洪筱婷 從文類到人類的虛擬生成：重訪維蒂格（Monique Wittig）與嘉黑塔（Anne F. Garréta）的非典型敘事
- 李容君 跨媒介敘事與粉絲文化：臺灣 BL 小說 IP 的影視化與發展
- 陳曉婷 解讀近代中國女作家蔡岱梅的自傳體小說《海外花實》（1952 年）之家國書寫與自我呈現
- 陳碩文 「世界文學」在中國：以《世界文學》（1934-1935）為中心的考察
- 何佳穎 小說作為過濾器：〈兩個油漆匠〉與臺韓電影改編的翻譯性
- 翁智琦 繞射自然・戰爭感性：公孫嫵文學中的群島與地景
- 林祈佑 壞形式：側論夏宇
- 林 妤 聲音的非物性擴延：影像詩感知編碼生成之探源
- 林果葦 原住民族議題自媒體的策略與情感路徑
- 黃國超 再見，鐵花村：觀光之外，音樂的其他
- 李時雍 不同的星球的島嶼：夏曼・藍波安《沒有信箱的男人》為討論中心
- 陳威屹 在暗處重新凝視——從陳栢青小說看後同婚時期的「回望」
- 陳木青 檔案、家國、浪蕩子——論陳思宏《第六十七隻穿山甲》之酷兒敘事
- 尹振光 以《F 的故事》中的文字與聲音配置反思性別的數位性意義
- 陳芷凡 文史轉譯與性別思索：以「新竹文學散步」為討論中心
- 沈克諭 劇場虛擬化：VR 與劇場交會時的現場性問題
- 蔡宛芸、王志弘 風土與感官的食物編碼：一間蔬食餐廳的餐飲設計
- 吳承庭 飲食身分的編碼與解碼：吉古拉的道地、展演與想像
- 許嘉麟 可可與巧克力感官品評：臺灣可可及巧克力產業的現況與發展
- 王公誠 帶著 Lefebvre 空間哲學探索都市快速變遷：以臺北公路西／北站與快餐為例
- 沈立遠 特區城市空間重組下的空間、權力與主體建構——新竹市光埔二期及其鄰近地區之民族誌研究
- 周家綺 流動的文化過渡：穿越三萬呎高空的感知與權力
- 徐庭媛 大稻埕感官體驗分析：歷史記憶與日常韻律的交織
- 黃顯淨 維繫地方與連結他方的影像——「烈風光影：民雄老照片展」的行動與實踐
- 遲恒昌 健全主義的空間編碼與壓迫——肢體障礙者的就醫移動經驗
- 林潤華、李樹 給花蓮人一條安全回家的路 道路、情感與地方認同
- 廖彥琳、黃士育 創造空間的文化意義：在指尖遊走的土城美甲師
- 陳浩瑞、郭奕均 社群景觀的線下實踐：網美咖啡廳
- 梁慕靈 論香港影音詩創作的聲音和影像展現
- 邵 棟 歷史・圖像・身分認同：以「霧社事件」的跨媒體呈現為中心
- 余文翰 從「谷歌雕刻」到「谷歌詩學」：數位詩的再出發
- 梁德華 論 AI 學習輔助系統對寫作培養之作用與局限——以香港中文大學生成式 AI「爾雅」系統為討論中心
- 龔倩怡 「詩質」的延伸與轉化——以臺北詩歌節的得獎影像詩作品（2006-2023）為例
- 黃麗蓉（Li-Jung Daphne Huan）“How Do Others See Us?” — Breaking the Code of “foreigner” Perception

- 王詩婷 反思罹癌女性之再現與敘說：「生命之織——女性癌友的影像姿態」展個案研究
- 劉涵英 The Material Ghosts: Code Breaking in Francis Marion Crawford's Ghost Stories
- 劉承欣 何為活著？怎樣好死？：論陳又津《跨界通訊》的老年與生死書寫
- 關 寧 從父權到賦權——臺灣近代月經書寫
- 鄭亦均 MMORPG 遊戲管理與機制設計與玩家階層關係研究——以魔獸世界為例
- 李昀叡、黃璽宇 不同性別電子遊戲玩家對遊戲內「政確」角色圖像的認知與接受度比較
- 王威智 互動與再現的辯證：當代商業遊戲中 DEI 實踐的視覺中心主義困境
- 陳霽心 (非) 瓊瑤電影：《女朋友》的跨媒介敘事與愛情悲／喜劇
- 林祁漢 以聲音感知氛圍：《父後七日》的跨媒介敘事與氛圍的媒合
- 王德蕙 威廉·肯特里奇《素描投影》與《拒絕時間》作品中的時間敘事
- 柯博晟、吳歆宜 跨媒介中的監獄地景——空間、時間與感知
- 邱誌勇 遠程藝術 (telematic-art) 在時空感知的批判研究
- 廖涓淇 重製、縫補、顯影：以邱子晏《小城故事》(2018) 再探健康寫實主義
- 黎國威 「新香港」的祛／復魅：重造的「九龍城寨」作為「說好香港故事」符號的轉化
- 邱誌勇 從風格模仿到原創生成的人工智慧藝術實踐：以國立臺灣美術館《靈魂的棲所》中的作品為論議對象
- 施登騰 數位普羅米修斯的狂歡與沉思：談 AI 後的文化裂變與藝術語言重構
- 曾鈺涓 後數位時代的 AI 協作創作討論
- 廖冠智 解碼圖像的文化量子態：從幾何編碼到生成文法的 nBody 文化體變
- 曾喜民 (網路) 社會的 (重新) 亂碼：泰國 BL 戲劇中雙重邊緣角色的試圖解碼
- Wen-Tung Lin, Pei Yu Lin and Tz-hau Liou Sex, Gender, Culture, Media and Society Reflection of Media Representation and Sociocultural Pressures from the Perspective of Social Science
- 王佳臻 邱妙津《鬼的狂歡》影像轉譯：媒介召喚的愛慾與死亡書寫
- 李天群 語言與文化的編碼與解碼：解析〈月夜愁〉不同演唱者的差異與內涵
- 王梅香 冷戰音樂：高雄爵士樂的在地記憶與文化實踐
- 吳柏沅 生成式人工智慧對流行音樂風格的再詮釋：音樂學角度之初探
- 戴瑜慧 香港與臺灣流行音樂記憶的政治化——中國音樂綜藝節目《聲生不息寶島季》的分析
- 阮氏貞 「真男人」的自我建構：越南男性全球化下的陽剛氣質
- 董晨皓 北排灣族陽剛氣質建構初探
- 王浩翔 再製抑或挑戰？：跨性別陽剛氣質體現類型初探
- 鍾欣潔 從演算法想像到追劇實踐：探索 OTT 平臺的女性閱聽人
- 林昀珊 從影集《愛愛內含光》分析臺灣女性情慾觀點的改變
- 傅仕達 傅粉施朱似女郎：論 Nymphia Wind 的性／別與文化操演
- 陳 緯 又女又男的「好」：論《女子漢》與《男子漢》中的交織美學
- 蔡孟哲 厭女、戀母與成為媽媽：男同性愛欲小說裡的女性
- 林介如 生而為母？臺灣當代小說的壞情感母親書寫
- 賴佩喧 子宮與生育符碼：中國當代小說計劃生育書寫的敘事流變
- 陳睿奕 通勤式蹲點的繫留之道：以青年署「學習性青聚點」為例
- 李婉菁 用 AI 一起做的音樂算誰的？後數位時代 AI 共創歸屬的認知探索
- Mari Nakamura "Truthful and Sustainable Life for All": An Evolution of MUJI's Corporate Philosophy and Environmental Responsibility
- 高郁婷 老屋治理與彰化市家宅翻新的感性實踐
- 余能城 懷舊者的抵抗：洪愛珠《老派少女購物路線》的飲食記憶
- 徐禎苓 製作「魯迅」：1936 年中國漫畫對魯迅形象的 (再) 復魅與除魅
- 黃啟峰 記憶的混昧：論《天橋上的魔術師》小說與影視的跨文本比較
- 李瑞竹 是大女主亦非大女主：試析《知否知否應是綠肥紅瘦》電視劇改編中的「反大女主」弔詭

- 賴以瑄 Beyond the Model Workers: Emerging Bio-politics for Decent Work in Screen Industries in Taiwan
 黃資淇 身分建構與社群的變遷：馬卡道族聚落考察
 王念英 敘事與真實的破譯：趙德胤《診所》的幻覺與媒介焦慮
 阮文雅 黃靈芝「輿論」中的重重迷霧
 葉旖旎 何以凝視加害者：《夢想集中營》裡的敘事結構與歷史記憶
 萬壹遵 編碼背後的臺灣：施亦堅《梅雨》

8

東亞與佛教研討會——宋代文化與日本（「東アジアと教」シンポジウム「宋代文化と日本」）
 東京・2025. 3. 23

東京大學東亞藝文書院（EAA）主辦

- 榎本涉 來日宋人の書状に見る和風表現
 西谷功 泉涌寺僧の日常：宋代寺院生活の視点から
 高志緑 懺法と仏教絵画
 村上明也 恵心僧都源信と「唐決」：平安時代における日中天台宗の思想交流
 大谷由香 北宋期東アジアにおける教学交流
 野呂靖 日本華嚴における宋代仏教の受容
 瀧朝子 北宋における呉越国の線刻鏡：日本と中国・上海の作例から
 柳幹康 永明延寿の影響：宋・日本を中心として
 伊丹 宋代医学書『医説』の伝播と日本の受容：医学知識と医事説話の展開
 黃霄龍 11-17 世紀若狭羽賀寺と広州光孝寺における史料生成

9

Emptiness, Void, and Kenosis: An International Conference on Concepts of Sacred Emptiness and Healing Practices in Religious Literature（空與療癒：宗教文學中的空性概念與療癒實踐學術研討會）

東京・2025. 3. 27

輔仁大學宗教學系、輔仁大學華裔學志漢學研究中心、輔仁大學西洋古典暨中世紀語言與文化學分學程主辦

- Chang Sheng-ching Lying Travel, Leaving Blank Space and Meditation in Chinese Landscape Painting
 Cheng Yin-chun A Study on Horror, Emptiness, and Healing in “Exhuma”: A Dialogue between Korean Shamanism and Modernity
 Huang Mei-ting Healing in Literature: Exploring the “Empty” in Writings of Chinese and Western Female Literary Works
 Kim Seung-chul Writing Nihil Healing
 Yang Ya-ru In Writing about Master Hongyi Before and After on Chen Huijian’s Construction of Biographical Narratives from the Master’s Biography to Records of a Monk on a Desolate Island
 Au Yeung Chun, Ni Jenny The Light Shines in the Darkness: Exploring the Religiosity of Bai Xian Yong through Reading “The Death of Chicago” and “Danny Boy”
 Ke Tien-en The Sacred Expression and the Mystery of Self-Emptying in the Second Act of Jules Massenet’s Sacred Drama Marie-Magdeleine: An Interdisciplinary Exploration from the Perspectives of Literature and Music
 Lo Wai-Lok Melancholy, Suspension, and Therapeutics: Reading Tong Wei-ger’s Summer Downpour in a Benjaminian Perspective
 Lu Yue Toward an Artistic Action of Neg-Geography
 Tsai Chun-Lei Emptiness and Transcendence: An Inquiry into the Immortal Aspiration in the Reclusive Style of Chinese Landscape Painting

10

茶山學與朱子學國際學術研討會

臺北・2025. 3. 27-28

臺灣大學中國文學系、韓國茶山學術文化財團、臺灣海峽兩岸朱子文化交流促進會主辦

- 楊祖漢 丁茶山思想型態的衡定
 白敏禎 星湖學派和茶山丁若鏞如何評價退溪學：以理氣、四七論的變化為中心
 金祐瑩 栗谷學派對茶山哲學形成的影響：朝鮮性理學的脈絡與主氣論思維的滲透
 高承煥 茶山丁若鏞「自主之權」研究：以主體性討論為中心
 山泰幸 荻生徂徠的鬼神論、國儒論爭與東亞思想：兼論茶山丁若鏞的相關說法
 郭旻錫 丁若鏞與荻生徂徠《論語》詮釋的比較
 趙顯雄 尋求新的天人合一：丁若鏞的誠意論及其哲學意蘊
 鄭宗模 對茶山哲學的當代詮釋與反省：東亞儒學、克己復禮、超越性與他者性
 游騰達 中、韓「大學圖」之圖象特點與觀點比較：以毛奇齡、丁若鏞為例
 陳繪宇 丁若鏞對「明德」的詮釋
 林月惠 中韓儒者論「上帝」：以黃梨洲與丁茶山為中心
 田炳郁 茶山人心道心說的演變
 呂政倚 丁茶山的「人性、物性同異」論
 蔡振豐 2010 年以來臺灣的茶山學研究

11

第十二屆傳教語言學國際研討會：歐洲和亞洲之間的早期語言接觸 (12th International Conference on Missionary Linguistics: Early Linguistic Encounters between Europe and Asia)

新竹・2025. 3. 28-30

清華大學人文社會科學研究中心及臺灣語言多樣性永續發展中心 (SDLD) 主辦

- Chinfa Lien Reflections on *Arte de la Lengua Sangley*, a Hybrid Version of the Early 18th Century *Chincheo* Grammar
 Michela Bussotti, Mariarosaria Gianninoto The Macrostructure

of Early Sino-Western Dictionaries from Historical and Linguistic Perspectives

Rebeca Fernandez Rodriguez, Mariarosaria Gianninoto, Tommaso Pellin and Michela Bussotti Metalanguage and Linguistic Concepts in Western Missionary Dictionaries of the Chinese Languages

Raissa De Gruttola From Dictionaries to the Bible: Tracing the Use of Christian Terms in Franciscan Tradition in China

Henning Kloter The Discovery of Hokkien Tones in Missionary Documents of the Seventeenth Century and Beyond

Otto Zwartjes "Tonadas" and "Tonos" in Spanish Missionary Grammars of Chinese and Otomi

Hans-Jorg Dohla The *Bocabulario de la Lengua Sangleya* (Manila, ca. 1617) between Linguistic Description and Practical Usage

Wu Kuo-sheng Revisiting the Taiwanese Loanwords in Fr. Hans Egli's *Paiwan Worterbuch*

Anna Pytlowany Navigating Multilingualism in Mughal India: Early European Trilingual Vocabularies Compared

Shu-ing Shyu, Shih-ping Wang and Fu-chu Chou Exploring "the Dividing of ling 靈 and hun 魂" in Chinese Bible Translation from Early Missionaries

Shih-ping Wang, Shu-ing Shyu and Fu-chu Chou Using Lexico-Grammatical Profile to Explore the Effect of the Bible Translation by Missionaries

Ya-Ting Yu Style and Discourse in Late Qing Missionary Bible Translations—Joseph-Martial Mouly's *Guxin shengjing wenda* 古新聖經問答

Keiichi Uchida A Peripheral Approach to Chinese Linguistics—Focusing on the Contributions of Missionary Chinese Language Studies

Henning Kloter From Missionaries to Microphones: The Rise of Chinese Language Teaching and the Birth of Chinese Linguistics in 19th-Century Europe

Goncalo Fernandes, Sonia Coelho and Isavel Viana Joaquim Dias Cordeiro da Matta (1857-1894): The Poet of the Kwanza River and the First Angolan-born Lexicographer of Kimbundu

- Ilaria Micheli, Carolina Boldoni Early Linguistic Encounters between Europe and Africa in the Work of the SMA Fathers from 1850 to the Present Day. A Diachronic and Sociolinguistic Overview
- Maxime Bonnet Toward the Stabilization of an Inner Tradition: A Study of the Quotations and Exemples from *Esopo no Fabulas* (1593) in Rodrigues' *Arte Grande* (1604-1608)
- Carlos Assuncao First Edition of the Manuscript *Bispos da Igreja de Japao* [*Bishops of the Church of Japan*] by Father Joao Rodrigues, Tcuзу
- Chihkai Lin Mid Vowel Raising of Okinawan in the 19th Century: A Perspective from Chinese Derivatives in *English-Loochooan* Dictionary
- Eun Mi Bae Early Linguistic and Cultural Approach to Ideologies in Far East Asia's Languages
- Gabriele Tola, Erica Cecchetti, Ya Chen and Mattia Marconi Basilio Brollo's Dictionarium *Sinico-Latinum*: Chinese Sources, Lexicological Questions, and Intertextual Connections
- Linda Chu Traversing "Rhetoric" and "Literature": Jesuit Engagement with Chinese and Western Traditions in Late-imperial China
- Giulia Falato Examples of Failed Cultural Adaptations or Non-Negotiable Doctrinal Points? A Diachronic Study on Phonemic Loans in Jesuit Essential Catechisms in China
- Henning Kloter Chinese Popular and Linguistics Books Used by Europeans for Language Learning (16th-17th Centuries)
- Danny Wong Tze Ken Christian Missionaries and Their Roles as Translators and Interpreters in the Shaping of the Nguyen Rule in Southern Vietnam during the 17th and 18th Centuries
- Hui-chi Lee Linguistic Changes in Hainanese in Missionary Documents
- Christine Lamarre The Linguistic Contributions of Leon Wieger (SJ)
- Serene Wong Siew Wen, Florence Kuek The Translation of *Zhengdao Qimeng*, 1864
- Tran Phan Passive in Early Vietnamese Grammars: A

Critical Review

- Tran Thi Xuan From Christian Schools to State Foreign Language Schools: A Social History of Western Language Training in Pre-Colonial Vietnam, 1600s-1880s
- Chih-wen Kuo Missionaries' Endeavors in Linking Chinese Vocabulary of Materia Medica with Western Botanical Terminology in Late Qing China
- Ya-hui Yang Between Denotative Truth and Symbolic Language: The Writing and Rhetoric in Johann Adam Schall von Bell's *Zhu Zhi Gun Zheng* (主制群徵)
- Benjamin Tsou Dr. Benjammin Hobson and the Transplantation of Western Medical Science in China
- Corinne D'Antonio Between Metalinguistic Description and Actual Usage: Nominal Affixation of Loanwords in Japanese Christian Sources
- Li Qingfeng The Nisoic Languages in the Writings Made by Missionaries from the Paris Foreign Missions Society (MEP)—A Periphery of the Early Sinology
- Benedict Keith IP Missionaries and Language Learning: A Study Based on Dictionaries and Textbooks in the Archives of the Catholic Diocese of Macau
- Otto Zwartjes Missionary Linguistics: Present State and Research Opportunities (with Particular Focus on East Asia)

12

禮物：神學與哲學學術研討會

臺北・2025. 3. 31-4. 1

輔仁大學哲學系「哲學與神學研究中心」、基督教臺灣浸會神學院主辦

- 曾慶豹 禮與物
- 彭盛有 失落的禮物：神聖隱蔽與匱乏的美學
- 劉光啟 從 *הדפ* 看申命記中耶和華對以色列民的禮物
- 阮凱文 得著賢妻，得著好處：論箴言書中賢妻的慷慨
- 林約光 與神在愛中的存在與宗教皈依：淺談郎尼根的禮物神學

郭智豪 禮物的三重還原：既予性現象學初探
 蔡士瑋 禮物中的給予性：圍繞卡夫卡而提出的研究嘗試
 陳冠賢 上主的賜禮和賜己為禮：路德三一論的新視角
 譚國才 奧古斯丁論聖靈為愛的禮物
 王觀惠 約翰福音中的「禮物神學」：賜予者與領受者的互惠關係
 陳安安 擁抱苦難的禮物：保羅在腓立比書中的苦難神學

黃麗慧 苦難可以是一個禮物嗎？來自安寧照護經驗的靈性覺思
 洪詠茹 共享智慧作為信仰群體的禮物：基督教教育中的神學探討
 林汶娟 敬拜中的禮物：檢視「民族敬拜學」(Ethnodoxology)的文化理念

即將出刊

漢學研究

第43卷第2期(2025年6月)

目次

專論

- | | |
|--|-----|
| 隋九部樂佛曲的設置及其禮樂功用 | 孫菱義 |
| 揭丕號以正名——尊號與兩宋之交政治過程 | 楊雲飛 |
| 「天人雖異，理則一致」——從道法律條與人間法律之關係看《女青天律》的成立及其年代 | 許蔚 |
| 自我定義的生命故事——太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫 | 喻宇明 |
| 上古漢語情態動詞與情態副詞及句末語氣詞共現研究 | 巫雪如 |

書評

- | | |
|---|------------------|
| 評 Edward Louis Shaughnessy 夏含夷, <i>The Origin and Early Development of the Zhou Changes</i> | Marian Olech 歐瑞安 |
| 評 劉承慧, 《先秦文獻篇章語法的初步建構——以《左傳》為主要論據的研究》 | 林怡岑 |