

# 醫藥、慈善、商業：近代上海的醫院發展

中島知惠子

美國聖母升天學院歷史學系助理教授

漢學研究中心獎助學人

我的演講將研究近代上海醫院的歷史，「醫院」是從事醫療保健的主要機構。然而在二十世紀初的上海，對於這個詞彙尚無標準定義。

演講內容包括三種不同類型的醫院。一、西方傳教士經營的基督教醫院，其性質兼具治療病人以及傳教。二、時疫醫院：是地方精英和社團經營的季節性醫院，它們為夏季疾病患者特別提供醫療服務。三、中國醫生經營的中醫醫院，這類醫院以中醫和中藥為診療手段。藉由介紹各種醫院的起源，發展，特色，將引出我想討論的三個相關主題。

第一，我的研究對簡單的「東方與西方」二分法提出質疑。我們經常認為「醫院」是西方人引進的觀念。然而教會醫院與中國傳統的慈善診所，顯然有不少相似之處。同時，中國的醫界精英和傳統的中醫人員，很快地學習教會醫院的經營方法，並開設了自己的醫院。中醫院和西醫院非但不相互排斥，且有共同特點。

第二，我的研究將證明醫院的多種功能和角色。它曾作為一種社會福利機構，向窮人提供醫療救助；亦是提供醫學研究和實驗的場域，更是醫學教育的課堂，甚至帶有營利機構的色彩……醫院的角色十分多元。

第三，通過研究，幫助我們理解近代中國的公共領域（public sphere）之複雜性和多元性。醫院是一個獨立自主且對外開放的公共機構。經營者、醫護人員和患者，都在其中各自追求利益，並表示他們的關心。醫院在上海的公共生活中發揮了重要作用，包容並反映上海市民的多元意見與想法。

綜合而言，我的研究對各種社會經濟文化上的二元對立的理論提出懷疑——中醫和西醫、宗教和科學、慈善和牟利、以及公共和私人等等，其中的分野（boundary）往往相當模糊不清。

### **主講人介紹：**

中島知惠子，日本籍，2004年以「上海的保健、醫療與國家（1900-1945）」（Health, Medicine, and Nation in Shanghai, ca. 1900-1945）獲得美國密西根大學（The University of Michigan）歷史博士，現任教於美國聖母升天學院（Assumption College）歷史系。中島教授本次獲漢學研究中心獎助，來臺研究主題為「身體、社會、國家：公共衛生的發展與上海的城市文化」。