

藏族的小窗：從窗櫺木雕看青海藏族文化與社會之演變

青海藏族半農半牧，生活習俗獨特。自八十年代中國經濟改革開放以來，青海藏族富起來了，鄉村的生活也面對了一系列的物質生活變化。其變化之一是與內地其他地區一樣開始使用玻璃窗與鋁合金窗框，傳統的木雕窗櫺與紙窗因此逐漸減少。本講座通過展示本人2006年三月在青海藏區田野考察時所攝的照片，討論這種物質上的變化會帶來怎樣的文化和社會生活上的影響，並對這種影響作一初步的分析。

Dr. Mark Stevenson，人類學學者，澳洲維多利亞大學社會學系講師（英制），主要研究領域為青海藏族的當代視覺文化，包括繪畫與建築。同時也兼及中國古典文學與翻譯。他的近作有 *Many Paths: Searching for Old Tibet in New China*，Lothian, Melbourne, 2005.