

政治、暴力與明代中葉的出版業

戴彼得 (Peter B. Ditmanson)

英國牛津大學東方學系副教授
漢學研究中心 2015 年度獎助訪問學人

15 世紀後期至 16 世紀前期的中國，有許多以揭露朝廷政治暴力為主題的出版品。在這些故事中，有皇帝的憤怒暴行，也有宦官濫用權力的異常現象。明代朝廷是否比之前的朝代暴力，很難確定，但是出版題材的重大變化，顯示出很重要的政治文化與出版業之間關係的轉變。我的演講嘗試分析這個轉變的原因與關連性：當時積極參與政治的文人社群如何受到日益擴大的出版業的影響，政治與歷史書寫又如何受到其他流行文體，例如小說與戲劇的影響？

Politics, Violence and Publishing in the Mid-Ming Period

In late fifteenth and early sixteenth century China, a large number of published works circulated with detailed stories of political violence at the imperial court. These included murderous acts of imperial rage and extraordinary displays of eunuch abuses of power. The Ming court may or may not have been more violent than that of earlier dynasties, but this dramatic change in published narratives marks an important shift in the Chinese publishing industry and its relationship to political culture. This lecture will be a preliminary exploration of the causes and implications of this shift. How was the growing politically active literati community affected by an expanding publishing industry? How was political and historical writing affected by the growing popularity of other genres like fiction and drama?

主講人簡介：

戴彼得 (Peter B. Ditmanson)，英國牛津大學東方學系副教授，研究領域為南宋、元、明三朝代的歷史、東亞文人及文化史、政治社會史等。戴教授對古代漢語、哲學思想亦有涉獵，目前正進行從建文帝、永樂帝到明末，朝廷忠臣的形象轉變之研究。戴教授於 2015 年獲得漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」、於 2016 年獲得外交部「臺灣獎助金」，來臺灣研究主題分別為「Fate and Moral Politics in Ming China」、「Violence, Fate and Moral Politics in Ming China」。