

時空美學：論電影及新媒體

曠斯凡 (Stefan Kramer)

德國科隆大學哲學系教授

漢學研究中心度獎助訪問學人

我的講座主題為中國美學在電影和新媒體中的複製，範圍涵蓋中國近現代，可描述的中國 aisthesis。我感興趣的是電影設置秩序，後電影時期中媒體技術和美學之間的關係。以及在中國文化圈中，所運用的美學基本知識，和基本的時空架構。而我想著眼的主要問題是：中國基本認識上的美學，到底是什麼。最終則要論述，此種中國式的美學觀，是否能在機械媒體設置中呈現。

主講人簡介：

曠斯凡 (Stefan Kramer)，德國籍，現為德國科隆大學 (University of Cologne) 中國文化研究所教授兼系主任。曠教授係德國波鴻魯爾大學 (University of Bochum) 博士，主要研究領域為文化藝術史、媒體人類學、媒體社會學等。曾任教於德國萊比錫大學，並受復旦大學、廣州大學等校之邀請擔任客座講學。本年獲得漢學中心獎助，研究主題為「中華民國的時間話語與新媒介」。