

王文興：現代臺灣小說之風貌

Radek Pělucha（法力）

捷克查爾斯大學東亞系博士候選人

漢學研究中心訪問學人

我的演講有兩個主軸：

1. 將臺灣的現代文學運動放在一個更寬廣的脈絡中。
2. 深入精讀王文興的作品，特別是他的第一部小說〈家變〉。

現代主義文學運動發端於二十世紀初的歐洲與美國，有趣的是，臺灣的現代主義文學運動到 1960 年代才較為普及。然而，整體的議題和特色與歐美是一致的。我的演講第一部分要論證的便是上述論點。

臺灣的現代主義文學運動是中文書寫的一部分，它呈現了別的地域以及別的文字書寫系統所沒有的特點。我的演講第二部分要透過對王文興〈家變〉的解讀，來凸顯這些特點。

主講人介紹：

法力（Radek Pělucha），捷克籍，捷克查爾斯大學（Charles University）東亞系博士候選人。法力先生今年獲漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」，來臺研究主題為「王文興：現代臺灣小說之風貌」。