

知識與文化——從比較文化研究的角度看中國傳統的認識論

羅亞娜 / 斯洛維尼亞盧布爾雅那大學
JANA S.ROŠKER / Ljubljana University

「自知其無知」(蘇格拉底)

「知不知，尚矣。」(老子，《道德經》七十一章)

「故知止其所不知，至矣。」(莊子，《南華真經》〈齊物論〉)

文化是當今人文及社會科學在學術界中最为廣泛流行的概念之一。不同的思想學派會產生不同的文化觀；同樣的，不同的文化也會產生不同的哲學。

比較文化研究雖然有助於不同民族之間的理解，但是，比較兩個不同文化界當中的任何一方面，都不是一件易事。因為每個傳統文化都各有其獨特的思想系統，而這些傳統體系中各種不同的特徵，也會表現於不同的語言和思維結構之中。

西方(和西方化的)學者在研究中國思想史的時候，經常會忽略這個事實。以西方的方法論及其概念和範疇體系為唯一標準的研究者，當然無法看到以不同思維結構為基礎的方法和構思。(與中國的道家不一樣的)西方學者大多數認為自己看不到的事物都不存在。因此很多人認為，中國傳統本來就沒有哲學，更何況甚麼認識論。

筆者不但不同意，而且強烈反對這種又驕傲又無知的觀點。產生獨特無二的、有中國特色的認識論傳統思想，是基於與西方傳統完全不同的方法論、不同的思維，以及不同的概念體系。

因此本演講主要的目的之一，就是要首先試問中西傳統所產生的方法論以及哲學體系的異同。之後，筆者想介紹一下中國傳統認識論的主要特點及其主要方法。最後，要以莊子的認識論為例，探討一下不同文化之間及人與人之間溝通的共同基礎，即寬容性，相對性以及相關性。那麼，這些介紹有甚麼用呢？

除了增加我們的知識和對於中國傳統文化的瞭解之外，本人試圖以此揭示文化的實踐本質對於社會主導思想的影響，以及增加我們對於文化與認識內在聯繫的瞭解。筆者認為，與歐洲歷來的主要意識形態有所不同的中國傳統思想的理論基礎，給我們提供了一個研究認識過程的新視角，即把人的認識置於廣闊的文化背景之下；從文化的角度透視認識的研究方法，不但有利於深化多元性的認識理論，而且有助於全人類的互相瞭解與互相幫助。因此，本人所使用的方法論，起點基於社會文化體系的多元性導向。我以為此導向無疑為全人類深入發展認識論，提供了有益的思想資料和方法論啟示，對此絕不應漠然視之。