

臺灣女作家的南洋經歷與書寫：

以蘇雪林、謝冰瑩及鍾梅音為研究個案

許文榮

馬來西亞拉曼大學中文系副教授

外交部「臺灣獎助金」訪問學人

國立成功大學人文與社會科學中心訪問研究員

無獨有偶，從 1950 年代至 1970 年代，有好幾位與臺灣關係密切的女作家先後南來新馬泰。她們或教書、或遊歷、或陪同家人，在南洋寓居了一段時期，長則四五年，短則一兩年，她們在南洋的經歷是特殊的，不管對她們個人的人生觀，或對她們當時與往後的寫作，或對當地的文學界、文化界等，都起著不可小覷的影響。這個現象值得進行較細緻的考察與挖掘，相信將可產生不少重要的文學史議題與史料，並重現過去兩地文學界交流與互動的軌跡。報告以蘇雪林、謝冰瑩及鍾梅音為個案，深入剖析這三位著名作家的南洋之旅與書寫，包括探討她們南來的原因、她們在南洋的具體行蹤、活動與所接觸的文人雅客。報告的重點是從南洋的視角解讀她們在南洋期間的書寫，不管是如蘇雪林日記般的私人寫作，或像謝冰瑩的當地題材小說、或如鍾梅音與謝冰瑩的遊記散文等。這項研究將挖掘出三位臺灣女作家過去可能較被忽視的人生經歷、生活方式及文學書寫，對補充她們個人的文學史料，或較大層面的馬華與臺灣文學史文獻，都具有著一定的意義。

主講人介紹：

許文榮（Khor Boon Eng），馬來西亞籍，現任拉曼大學（Universiti Tunku Abdul Rahman）中文系副教授。許教授研究專長領域為東南亞華文文學、中國、臺灣當代文學等。並以「臺灣女作家的南洋經歷與寫作：以謝冰瑩、鍾梅音、蘇雪林為個案研究」獲得 2012 年「臺灣獎助金」，駐點研究機構為國立成功大學臺灣文學系。